



**H. AYUNTAMIENTO DE CAMPECHE 2021-2024**  
**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR)**  
**EJERCICIO FISCAL 2023**



<b>CLAVE Y NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b>	E20 Capital del Arte
<b>EJE DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2021-2024:</b>	II. Ayuntamiento cercano, participativo y amable con la gente
<b>UNIDAD ADMINISTRATIVA:</b>	Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES								MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		NOMBRE DEL INDICADOR	MÉTODO DE CALCULO	TIPO	DIMENSIÓN	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	LÍNEA BASE	UNIDAD DE MEDIDA	META		
<b>FIN</b>	Contribuir a fomentar el desarrollo artístico comunitario garantizando el derecho a la cultura mediante la participación de la población del Municipio de Campeche en las prácticas y espacios culturales.	Porcentaje de días calendario con eventos culturales y artísticos realizados	$(\text{Días calendario con eventos culturales y artísticos realizados} / \text{Días Calendario Naturales}) \times 100$	Estratégico	Eficacia	Annual	57	Porcentaje	77	Reporte Anual de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el disfrute de los eventos realizados.
<b>PROPÓSITO</b>	La población del Municipio de Campeche participa en las prácticas y espacios culturales.	Tasa de variación de asistentes a las prácticas y espacios culturales	$\frac{[(\text{Número de asistentes a las prácticas y espacios culturales en el año } t / \text{Número de asistentes a las prácticas y espacios culturales en el año } t-1) - 1] \times 100}{1}$	Estratégico	Eficacia	Annual	27.82	Porcentaje	64.3	Reporte Anual de Asistentes por evento y Evidencia Fotográfica de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Existe un ambiente propicio para que favorezca la integración social y la paz.
<b>COMPONENTE 1</b>	Eventos culturales y/o artísticos incluyentes en el municipio de Campeche realizados.	Tasa de variación de asistentes en eventos culturales y/o artísticos incluyentes en el municipio de Campeche	$\frac{[(\text{Número de asistentes en eventos culturales y/o artísticos incluyentes realizados en el año } t / \text{Número de asistentes a los eventos culturales y/o artísticos incluyentes realizados en el año } t-1) - 1] \times 100}{1}$	Gestión	Eficacia	Annual	141.60	Porcentaje	-41.9	Reporte Anual de Asistentes por evento y Evidencia Fotográfica de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas asisten y participan en los eventos culturales y artísticos que se realizan.
<b>COMPONENTE 2</b>	Promoción de artistas y colectivos brindada.	Tasa de variación de artistas y colectivos que participaron en el municipio de Campeche	$\frac{[(\text{Número de artistas y colectivos que participaron en el año } t / \text{Número de artistas y colectivos que participaron en el año } t-1) - 1] \times 100}{1}$	Gestión	Eficacia	Annual	0	Porcentaje	0.71	Reporte Anual de Artistas y Colectivos que participaron en eventos de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Los artistas y colectivos tienen la disposición de participar en los eventos.
<b>COMPONENTE 3</b>	Actividades literarias fomentadas.	Tasa de variación de participación en las actividades literarias	$\frac{[(\text{Número de participantes en las actividades literarias en el año } t / \text{Número de participantes en las actividades literarias en el año } t-1) - 1] \times 100}{1}$	Gestión	Eficacia	Annual	0	Porcentaje	-40	Reporte Anual de participantes en las actividades literarias de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas incrementan el hábito de la lectura.
<b>COMPONENTE 4</b>	Eventos virtuales y/o presenciales de Fiestas tradicionales realizadas.	Tasa de variación de asistentes en eventos virtuales y/o presenciales en Fiestas tradicionales realizadas	$\frac{[(\text{Número de asistentes en eventos virtuales y/o presenciales en Fiestas tradicionales realizadas en el año } t / \text{Número de asistentes en eventos virtuales y/o presenciales en Fiestas tradicionales realizadas en el año } t-1) - 1] \times 100}{1}$	Gestión	Eficacia	Annual	19.90	Porcentaje	190.46	Reporte Anual de Asistentes por evento y Evidencia Fotográfica de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tienen acceso a internet y las condiciones sociales y de salud se mantienen estable
<b>COMPONENTE 5</b>	Talleres para el fomento de la cultura realizados	Porcentaje de talleres para fomentar la cultura realizados	$(\text{Número de talleres para fomentar la cultura realizados} / \text{Número de talleres para fomentar la cultura programados}) \times 100$	Gestión	Eficacia	Annual	0	Porcentaje	100	Reporte Anual de Talleres de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tienen interés en asistir a los talleres para fomentar la cultura
<b>ACTIVIDAD 1.1</b>	Realización de eventos culturales y/o artísticos incluyentes de manera permanente.	Porcentaje de eventos culturales y/o artísticos incluyentes de manera permanente realizados	$(\text{Número de eventos culturales y/o artísticos incluyentes de manera permanente realizados} / \text{Número de eventos culturales y/o artísticos incluyentes de manera permanente programados}) \times 100$	Gestión	Eficacia	Trimestral	25	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el disfrute de los eventos realizados.
<b>ACTIVIDAD 1.2</b>	Realización de eventos en comunidades y colonias.	Porcentaje de eventos en comunidades y colonias realizados	$(\text{Número de eventos en comunidades y colonias realizados} / \text{Número de eventos en comunidades y colonias requeridos}) \times 100$	Gestión	Eficacia	Trimestral	99	Porcentaje	85.71	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el disfrute de los eventos realizados.
<b>ACTIVIDAD 1.3</b>	Presentaciones de las Orquestas del Municipios y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto.	Porcentaje de presentaciones de las Orquestas del Municipio y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto realizadas	$(\text{Número de presentaciones de las Orquestas del Municipio y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto realizadas} / \text{Número de presentaciones de las Orquestas del Municipio y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto requeridas}) \times 100$	Gestión	Eficacia	Trimestral	100	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Presentaciones de las Orquestas del Municipios y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el disfrute de los eventos realizados.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES								MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		NOMBRE DEL INDICADOR	MÉTODO DE CALCULO	TIPO	DIMENSIÓN	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	LÍNEA BASE	UNIDAD DE MEDIDA	META		
ACTIVIDAD 1.4	Realización de caravanas.	Porcentaje de caravanas realizadas	(Número de caravanas realizadas / Número de caravanas programadas)x100	Gestión	Eficacia	Semestral	100	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Caravanas realizadas resguardadas en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el disfrute de los eventos realizados.
ACTIVIDAD 2.1	Reuniones para incentivar a colectivos artísticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos realizadas.	Porcentaje de reuniones para incentivar a colectivos artísticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos realizadas	(Número de reuniones para incentivar a colectivos artísticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos realizadas / Número de reuniones para incentivar a los colectivos artísticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos requeridas)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Oficio de invitación a reuniones, Minutas de reuniones y evidencia fotografica resguardado en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Existe acercamiento e interés de artistas de exponer sus obras en los diversos espacios públicos ofrecidos por el H. Ayuntamiento.
ACTIVIDAD 2.2	Producción musical para fomentar el talento campechano.	Porcentaje de talentos campechanos con producción musical beneficiados	(Número de talentos campechanos con producción musical beneficiados / Número de talentos campechanos seleccionados)x100	Gestión	Eficacia	Semestral	0	Porcentaje	100	Copia de la Producción Musical resguardado en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Oficio de Notificación de selección emitido por la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Los costos de producción se mantienen al margen de lo presupuestado.
ACTIVIDAD 3.1	Realización de talleres culturales de fomento a la lectura.	Porcentaje de talleres culturales de fomento a la lectura realizadas	(Número de talleres culturales de fomento a la lectura realizadas / Número de talleres culturales de fomento a la lectura programadas)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Talleres Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Existe disposición de la población para participar en los talleres.
ACTIVIDAD 4.1	Realización de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de Campeche.	Porcentaje de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de Campeche realizados	(Número de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de campeche realizados / Número de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de campeche programados)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas desean participar y promover los eventos del Carnaval.
ACTIVIDAD 4.2	Realización de eventos virtuales y/o presenciales en las ferias locales tradicionales.	Porcentaje de eventos virtuales y/o presenciales en las ferias locales realizados	(Número de eventos virtuales y/o presenciales en las ferias locales realizados / Número de eventos virtuales y/o presenciales en las ferias locales programados)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	100	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas desean participar y promover los eventos de las ferias tradicionales.
ACTIVIDAD 5.1	Clases para fomentar la cultura	Porcentaje de clases en talleres para fomentar la cultura realizadas	(Número de clases en talleres para fomentar la cultura realizadas / Número de clases en talleres para fomentar la cultura programadas)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	45	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Clases resguardadas en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tienen el interés en acudir a las clases para fomentar su cultura.
ACTIVIDAD 5.2	Clases de música de la escuela Orquesta Escuela Jesús Cervera Pinto.	Porcentaje de clases de música realizadas	(Número de clases de música realizadas / Número de clases de música programadas) x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Clases de Música de la escuela Orquesta Escuela Jesús Cervera Pinto de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tienen el interés en acudir a las clases de música para fomentar su cultura.

C.P. Ariadna De Córdova Vega  
Directora General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano

Lic. Erika Asunción Chi Orlayneta  
Tesorero Municipal

Lic. Carlos E Manuel Rosado Zetina  
Director General de Administración y Planeación Estratégica