

H. AYUNTAMIENTO DE CAMPECHE 2021-2024 MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS (MIR) **EJERCICIO FISCAL 2023**



CLAVE Y NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO	E20 Capital del Arte						
EJE DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2021-2024	II. Ayuntamiento cercano, participativo y amable con la gente						
UNIDAD ADMINISTRATIVA	Dirección General de Formento Participativo y Desarrollo Humano						

	MINISTRAL PROPERTY OF THE PARTY	INDICADORES									
MIVEL	RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	MÉTODO DE CALCULO	TIPO	DIMENSIÓN	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	LINEA	UNIDAD DE MEDIDA	META	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	Contribuir a fomentar el desarrolto artístico comunitario garantizando el derecho a la cultura mediante la participación de la población del Municipio de Campecho en las prácticas y espacios culturales.	Porcentaje de dias calendario con eventos culturales y artísticos realizados	(Días calendario con eventos culturales y artisticos realizados / Días Calendario Naturales)x100	Estratégico	Eficacia	Anual	57	Porcentaje	π	Reporte Anual de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el distrute de los eventos realizados.
PROPOSITO	La población del Municipio de Campeche participa en las prácticas y espacios culturales.	Tasa de variación de asistentes a las prácticas y especios culturales	[(Número de asistentes a las prácticas y espacios culturales en el año t / Número de asistentes a las prácticas y espacios culturales en el año t-1)- 1)x100	Estratégico	Eficacia	Anual	27.82	Porcentaje	64.3	Reporte Anual de Asistentes por evento y Evidencia Fotografica de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Existe un ambiente propicio para que favorezca la integración social y la paz.
COMPONENTE I	Eventos culturales y/o artísticos incl./yentes en el município de Campeche reelizados.	Tasa de variación de asistentes en eventos culturales y/o artísticos incluyentes en el municipio de Campeche	[(Número de asistentes en eventos culturales y/o artísticos incluyentes realizados en el año t / Número de asistentes a los eventos culturales y/o artísticos incluyentes realizados en el año t-1) - 1)x100	Gestión	Eficacia	Anual	141.60	Porcentaje	41.9	Reporte Anual de Asistentes por evento y Evidencia Fotografica de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas asisten y participan en los eventos culturales y artísticos que se realizan.
COMPONENTE 2	Promocion de artistas y colectivos brinciada.	Tasa de variación de artistas y colectivos que participaron en el municipio de Campoche	{(Número de artistas y colectivos que participaron en el año t / Número de artistas y colectivos que participaron en el año t -1)-1]x100	Gestión	Eficacia	Anual	0	Porcentaje	0.71	Reporte Anual de Artistas y Colectivos que participaron en eventos de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Los artistas y colectivos tienen la disposicion de participar en los eventos.
COMPONENTE 3	Actividades literaries fomentades.	Tasa de variación de participación en las actividades literarias	[(Nûmero de participantes en las actividades literarias en el año t / Número de participantes en las actividades kierarias en el año t -1)-1)x100	Gestión	Eficacia	Anual	0	Porcentaje	-40	Reporte Anual de participantes en las actividades literarias de la Dirección Ganeral de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas incrementan el hábito de la lectura,
COMPONENTE 4	Eventos virtuales y/o presenciales de Fiestas tradicionales realizadas .	Tasa de variación de asistentes en eventos virtuales y/o presenciales en Fiestas tradicionales realizadas	((Número de asistentes en eventos virtuales y/o presenciales en Fiestas tradicionales realizadas en el año t / Número de asistentes en eventos virtuales y/o presenciales en Fiestas tradicionales realizados en el año t-1)-1) x100	Gestión	Eficacia	Anual	19.90	Porcentaje	190.46	Reporte Anual de Asistentes por evento y Evidencia Fotografica de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tienen acceso a internet y las condiciones sociales y de salud se mantienen estable
COMPONENTE 5	Talleres para el fomento de la cultura realizados	Porcentaje de talleres para fomentar la cultura realizados	(Número de talleres para fomentar la cultura realizados / Número de talleres para fomentar la cultura programadas)x100	Gestión	Eficacia	Anual	0	Porcentaje	100	Reporte Anual de Talleres de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Forento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tienen interes on asistir a los talleres pera fomentar la cultura
ACTIVIDAD 11	Realización de eventos culturales y/o artísticos incluyentes de manera permanente.	Porcentaje de eventos culturales y/o artísticos incluyentes de manera permanente realizados	(Número de eventos culturales y/o artísticos incluyentos de manora permanente realizados / Número de eventos culturales y/o artísticos incluyentos de manera permanente programados)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	25	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el distrute de los eventos realizados.
ACTIVIDAD 12	Realización de eventos en comunidades y colonias.	Porcentaje de eventos en comunidades y colonias realizados	(Número de eventos en comunidades y colonias realizados / Número de eventos en comunidades y colonias requeridos)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	99	Porcentaje	85.71	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el disfrute de los eventos realizados.
ACTIVIDAD 13	Presentaciones de las Orquestas del Municipios y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto.	Porcentaje de presentaciones do las Orquestas del Municipio y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto realizadas	(Número de presentaciones de las Orquestas del Municipio y la Escuela de Música Jesús Carvera Pinto realizadas / Número de presentaciones de las Orquestas del Municipio y la Escuela de Música Jesús Cervera Pinto requeridas)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	100	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Presentaciones de las Orquestas del Municipios y la Escucia de Música Jesús Carvera Pinto de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y moteorológicas permiten el disfruta de los eventos realizados.



		INDICADORES									The state of the s
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	NOMBRE DEL INDICADOR	MÉTODO DE CALCULO	TIPO	DIMENSION	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	LINEA BASE	UNIDAD DE MEDIDA	META	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD 14	Realización de caravanas.	Porcentaje de caravanas realizadas	(Número de caravanas realizadas / Número de caravanas programadas)x100	Gestión	Eficacia	Semestral	100	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Caravanas realizadas resguardadas en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las condiciones sociales y meteorológicas permiten el disfrute de los eventos realizados.
ACTIVIDAD 21	Reuniones para incentivar a colectivos artisticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos realizadas.	Porcentaje de reuniones para incentivar a colectivos artísticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos realizadas	(Número de reuniones para incentivar a colectivos artísticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos malizadas / Número de reuniones para incentivar a los colectivos artísticos e individuales para la difusión de su obra en espacios públicos requeridas)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Oficio de invitación a reuniones, Minutas de rouniones y evidencia fotografica maguardado en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Existe acercamiento e interés de artistas de exponer sus obras en los diversos espacios públicos ofrecidos por el H. Ayuntamiento.
ACTIVIDAD 2_2	Producción musical para fomentar el talento campechano.	Porcentaje de talentos campechanos con produccion musical beneficiados	(Números de talentos campechanos con producción musical beneficiados / Números de talentos campechanos seleccionados)x100	Gestión	Eficacia	Semestral	0	Porcentaje	100	Copia de la Producción Musical resguardado en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Oficio de Notificacion de selección emilido por la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Los costos de producción se mantienen al marg de lo presupuestado.
SCTIVIDAD 3.1	Realización de talleres culturales de fomento a la lectura.	Porcentaje de talieres culturales de fomento a la lectura realizadas	(Número de talleres culturales de fomento a la lectura realizadas / Número de talleres culturales de fomento a la lectura programadas)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Talleres Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Existe disposición de la población para particip en los talleres.
ACTIVIDAD 4.1	Realización de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de Campoche.	Porcentaje de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de Campeche realizados	(Número de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de campeche realizados / Número de eventos virtuales y/o presenciales sobre el Carnaval de campeche programados)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas desean participar y promover los eventos del Carnaval.
ACTIVIDAD 4.3	Realización de eventos virtuales y/o presenciales en las ferías locales tradicionales.	Porcentaje de eventos virtuales y/o presenciales en las ferias locales realizados	(Número de eventos virtuales y/o presenciales en las ferias locales realizados / Número de eventos virtuales y/o presenciales en las ferias locales programados)x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	100	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Eventos Culturales de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas desean participar y promover los eventos de las ferias tradicionales.
ACTIVIDAD 51	Clases para fomentar la cultura	Porcentaje de clases en talleres para fomentar la cultura realizadas	(Número de clases en talleres para fomentar la cultura realizadas / Número de clases en talleres para fomentar la cultura programadas)×100	Gestión	Eficacia	Trimestral	45	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Clases resguardadas en la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tienen el interès en acudir a las clases para fomentar su cultura,
ACTIVIDAD 5.2	Clases de música de la escuela Orquesta Escuela Jesús Cervera Pinto.	Porcentaje de clases de música realizadas	(Número de clases de música realizadas / Número de clases de música programadas) x100	Gestión	Eficacia	Trimestral	0	Porcentaje	100	Reporte trimestral de Clases de Música de la escuela Orquesta Escuela Jesús Cervera Pinto de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano y Programa Operativo Anual de la Dirección General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano	Las personas tianten el interès en acudir a las clases de música para fogrentar su cultura.

C.P. Ariadna De Córdova Vega

Directora General de Fomento Participativo y Desarrollo Humano

Lic. Eriko Asunción Cl. Orlo Tesorero Municipal

Lic. Carlos E Manus. Rotado Zetina

Director General de Administración y Planeación Estratégica